

УДК 372.881.111.1

*Халимбекова М. К.
к.ф.н., доцент*

*ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет»
Россия, Махачкала*

*Исаева З. М.
студентка*

*ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет»
Россия, Махачкала*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА КЕЙС-СТАДИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ
ТВОРЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ
ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

Аннотация. В статье рассматривается применение метода кейс-стади как способа развития творческих способностей учащихся на среднем этапе обучения иноязычной речи. Дается классификация кейсов, этапы работы с кейсами и пример их применения на практике. Описывается применение дискуссии и ролевой игры как элементов метода кейс-стади.

Ключевые слова: кейс-стади, проблемная ситуация, творческий потенциал, ролевая игра, дискуссия.

Khalimbekova M. K.

Candidate of Philology, Associate Professor

Dagestan State University

Russia, Makhachkala

Isaeva Z. M.

a student

Dagestan State University

Russia, Makhachkala

**THE USE OF THE CASE-STUDY FOR THE DEVELOPMENT OF
THE CREATIVE COMPONENT AT THE SECONDARY LEVEL OF
LEARNING FOREIGN LANGUAGES**

***Annotation.** The article deals with the idea of using the case-study method as the way of developing the creative component of the pupils at the secondary level of education. The classification of the cases, stages of work on the cases and the example of their application. The discussion and role-play as the elements of the case-study method are described.*

***Key words:** case-study, problematic situation, creative component, discussion, role play.*

Основные принципы метода кейс-стади были заложены еще в глубочайшей древности древнегреческим философом Сократом, который осознал, что знания, приобретенные индивидом в готовом виде, не столь значимы для него и не так долговечны, как знания, полученные в результате собственного мышления. Сократ считал, что цель учителя заключается в том, чтобы помочь своему ученику без чьей-либо помощи «родить» знание, которое в некотором смысле уже содержится в его голове, как дитя в утробе матери [Ильина 2009: 1-3]

Кейс-технология впервые была применена в Гарварде. Именно здесь началась организация так называемого студенческого обсуждения: после прослушанной лекции педагоги ставили перед учащимися проблему, множество решений которой должны были быть предложены студентами.

Наступление 21 века характеризуется научно-техническим обновлением системы образования в связи с инновационными процессами, произошедшими в мире и в социуме: изменился человек, его образ мышления, стремления и круг интересов. Область образования не могла не отреагировать на такие изменения, поэтому было принято решение перейти к методикам обучения, которые принимали бы во внимание личные интересы обучающихся и их возможности, помогли бы индивидам развиваться в соответствии с их стремлениями. Метод кейсов, в свою очередь, отвечает этим требованиям лучшим образом.

По Долгорукову метод кейс-стади (от английского case – случай, ситуация) – метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций [Долгоруков 2002: 2-3]. Он предоставляет возможность формирования у обучающихся знаний и важных социально-профессиональных навыков, умения подходить к решению проблемных ситуаций или задач творчески. Данная технология обладает следующими основными признаками: индивидуальный характер работы учащихся, их активное взаимодействие, получение нового знания при помощи интенсивной самостоятельной умственной деятельности, направленность на развитие коммуникативных качеств личности, ее творческих способностей, критического мышления и рефлексии.

По А. М. Долгорукову кейсы делятся на [Долгоруков 2002: 20-25]:

- иллюстративно-учебные кейсы: обучение методам принятия верного решения в конкретных условиях;

- учебные кейсы, формирующие проблему: детальное описание ситуации, ее анализ, независимое нахождение решения по данной проблеме;

- учебные кейсы, не формирующие проблему: Основная задача – анализ статистических данных и поиск проблемы

- прикладные кейсы характеризуются описанием реальной проблемной ситуации. Основная цель – поиск альтернативных выходов из ситуации.

Первый и второй виды кейсов предоставляют возможность обучения логике, алгоритму решения задач или проблемных ситуаций. Остальные, в свою очередь, помогают отточить приобретенные навыки, что способствует развитию творческого компонента учащихся. [Рождественская 2019: 37]

Практическое применение кейсов подразделяется на пять этапов:

1. Ознакомление с темой кейса и информацией, представленной в нем. На данном этапе происходит поиск основных проблем, фактов и деталей, важных для анализа ситуации;
2. Выделение главной проблемы и условий, которые могут в какой-то степени изменить ситуации и повлиять на нее;
3. Индивидуальная или командная работа над кейсом;
4. Работа в командах при поиске решений проблемной ситуации;
5. Демонстрация сформулированных решений [Пассов 1985: 280].

Говоря о кейс-стади, следует отметить, что данный метод обучения иноязычной речи может включать в себя ситуационно-ролевую игру, ситуационный анализ, дискуссию и игровое проектирование. Рассмотрим некоторые из них.

В учебно-методической литературе широко распространены термины «ролевая игра» и «ситуационная игра». Ролевая игра, так же как и ситуационная игра, формирует речевые навыки учащихся и обучает определенному ролевому поведению, однако последняя помимо своей основной функции способствует овладению умения справляться с затруднительными ситуациями. Поскольку в основе любой ролевой игры лежит определенная ситуация, термин «ситуационно-ролевая игра» можно отождествить с термином «ролевая игра», что предполагает применение обоих терминов без потери полноты смысла.

З. И. Лаврентьева, утверждает, что сутью **ситуационно-ролевой игры** является импровизированное разыгрывание учениками конкретной проблемной ситуации, в процессе которой они играют роли определенных персонажей. [Лаврентьева З. И. 1985: 70]

Процесс организации такого рода деятельности можно разделить на три этапа. Рассмотрим эти этапы на основе ролевой игры “My family”:

1 этап.

Преподаватель подготавливает игру и объясняет ее ученикам, распределяет роли, учитывая возможности и интересы учащихся. Распределение ролей возможно и самими учащимися без помощи учителя, что может способствовать порождению интереса учеников и их большему вовлечению в процесс.

2 этап.

В ролевой игре “My family” ученики могут выбрать роли отца, матери, сестры, брата и так далее. После представления ролей учитель ставит перед учениками проблемные ситуации, решения которых должны быть предложены в соответствии с отыгрываемыми ролями.

Проблемные ситуации по теме урока могут выглядеть следующим образом:

1. The parents are busy with their work and their child asks them for attention.
2. The sister noticed that her brother smokes. What should she do?
3. The parents found out that their child skips lessons. Imagine how the parents will react
4. The parents don't like their child's friend. Should they interfere with this friendship?
5. What household chores should children have? Explain your answers.

Каждый ученик решает проблемную ситуацию в соответствии с его ролью, однако если кто-то из учеников хочет выразить свое мнение по поводу этой ситуации, ему несомненно предоставят такую возможность.

3 этап.

Этап подведения итогов: ученики могут выразить свое мнение по поводу игры, выделяются лучшие пути решения проблем и выставляются оценки.

Таким образом, мы можем прийти к выводу, что ситуационно-ролевая игра, являясь, одним из элементов метода кейс-стади повышает их интерес к изучению иностранного языка, так как делает процесс обучения увлекательным и творческим, способствует развитию не только коммуникативной деятельности учащихся, но их творческим и умственным способностям.

В данной статье мы рассмотрим еще один элемент метода кейс-стади под названием «дискуссия». **Дискуссия** – это метод обсуждения и решения спорных ситуаций. Дискуссия на сегодняшний день является одной из основных и самых значимых форм процесса образования, так как она стимулирует творчество обучающихся к формированию рефлексивного мышления и предоставляет возможность применения языковых знаний и навыков на практике. Оконь считает, что дискуссия – это способ получения нового знания, выработки и закрепления определенных навыков и умений. [Коваленко А.С. 2016: 41]

Целью дискуссии является развитие мыслительных и интеллектуальных навыков, формирование навыков публичного выступления, отстаивания своей точки зрения, поиск оригинальных решений и применение речевых навыков. Для достижения данных целей могут быть использованы различные упражнения.

Упражнение 1. Nowadays online shopping is an essential part of our life. What do you prefer: to do the shopping online or offline? The first group has to make the pros of online shopping, the second one, on the contrary, will speak about its cons. You have 7 minutes to do the task. After the discussion you are to choose the best way of shopping.

Упражнение 2. The problem of environmental protection is one of the most important today. Name the types of environmental problems, its reasons and the ways of solving. Discuss it in your groups. Offer as many ways of

solving the problems as possible, the group with the widest range of solutions will win.

Упражнение 3. Imagine that you saw smoke coming from your neighbour's house. Discuss in your team how you would act. A representative of your team will be chosen randomly right before the discussion. During the representative's answer his teammates can add something to the presentation and help him.

Следует отметить, что использование дискуссии как элемента метода кейс-стади способствует развитию навыков говорения, аудирования и публичного выступления. Дискуссия мотивирует на более тщательную подготовку и углубленное изучение языка, развивает творческие способности учащихся, так как, чтобы победить оппонентов, зачастую им приходится генерировать множество неординарных и оригинальных путей решения проблемной ситуации, самостоятельный поиск которых является важным аспектом, стимулирующим познавательную деятельность.

Подводя итог, отметим некоторые положительные стороны метода кейс-стади. Применение данного метода способствует повышению уровня знаний иностранного языка в целом, так как использование новых слов на практике имеет куда большее значение, чем их простое заучивание; развитию творческого потенциала учащихся и их навыков анализирования. Кейс-стади учит правильному ведению дискуссий, что формулирует у учащихся способность говорения без опоры на готовые тексты. Метод кейсов положительно оценивается учениками, так как дает им возможность творчески подойти к заданию и делает упор на самостоятельность. Кейс-стади позволяет учителю максимально охватить многие аспекты обучения иноязычной речи, а именно говорение, чтение и аудирование.

Использованные источники

1. Долгоруков А. М. Case-study как способ понимания. М.: Центр интенсивных технологий образования, 2002.
2. Ильина О. К. Использование кейс-метода в практике преподавания английского языка // Лингвострановедение: методы анализа, технология обучения. Шестой межвузовский семинар по лингвострановедению. Языки в аспекте лингвострановедения: сб. научн. статей в 2 ч. Ч. 1. / под общ. ред. Л.Г.Ведениной. - М.: МГИМО-Университет, 2009. С. 253-261.
3. Коваленко А. С. Вопрос-ситуация как средство развития разговорного навыка при изучении японского языка // Вестник Московской международной академии. 2016–2017. №2. С.38–45.
4. Лаврентьева З.И. Ситуационно-ролевая игра как средство регуляции поведения старшеклассников // Педагогика и психология игры. Новосибирск, 1985. С. 71-79.
5. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. М.: Просвещение, 1985.
6. Рождественская Н. И. Использование метода кейс-стади для развития творческого компонента профессионально-методической компетенции учителя иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2019. №8. С. 33-49