

Соколов Д.О.

Студент бакалавриата 2 курса МИВлГУ

Россия, г. Муром

Научный руководитель: Романова Н.В.,

кандидат культурологии, доц. каф. СПД,

Муромский институт Владимирского государственного университета

МОРАЛЬНЫЙ ОБЛИК ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

Аннотация: Статья посвящена значению этических норм и правил в профессии психолога – педагога, анализу стиля поведения, внешнего вида и личностных качеств.

Ключевые слова: педагог-психолог, имидж, моральный облик, этический кодекс.

The article is devoted to the importance of ethical norms and rules in the profession of a psychologist-teacher, the analysis of the style of behavior, appearance and personal qualities.

Keywords: teacher-psychologist, image, moral image, code of ethics.

Проблема соблюдения педагогом-психологом этических принципов и этического кодекса сейчас достаточно распространена.

А.А. Крылов, А.И Юрьев отмечают, что «этика работы психолога основывается на общечеловеческих моральных и нравственных ценностях. Предпосылки свободного и всестороннего развития личности и ее уважения, сближения людей, создания справедливого гуманного, процветающего общества, являются определяющими для деятельности психолога»¹.

Манера поведения и внешний вид человека формируют

¹ Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии. Под ред. Крылова А.А., Маничева С.А. _Учебное пособие -СПб., 2003. – С.540.

представление общества о нем как о специалисте. Строго прописанных норм, касаемых внешнего облика, нет. Однако существуют общие морально – этические требования, из которых складывается имидж специалиста.

Имидж – это своего рода призма, через которую преломляется каждое слово и действие субъекта. Важно подчеркнуть, что внешний имидж, то есть то, как другие воспринимают человека, может существенно отличаться от его истинных личностных качеств. При этом особую роль в формировании имиджа занимает восприятие человеком своих внутренних и внешних характеристик

Образ педагога-психолога должен располагать к себе людей, вызывать симпатию и помогать выстраивать доброжелательные отношения. Первое впечатление играет важную роль, поскольку именно восприятие и оценка происходит при первой встрече.

Педагог-психолог не должен быть одет в совершенно официальном костюме уровнем не ниже BT (business traditional), требования к этой профессии немного иные.

Свежая рубашка белого, голубого, серого цвета – универсальное решение. Женщинам всего лишь нужно смягчить этот образ легким макияжем и любым украшением – небольших сережек или демократичной подвески вполне хватит. Мужчинам можно дополнить такую рубашку неярким галстуком с нейтральным рисунком или, расстегнув верхнюю пуговицу рубашки, демократизировать свой образ отсутствием галстука.

Мужчины могут дополнить рубашку мягким пиджаком или трикотажным кардиганом. Женщины могут воспользоваться плюсами трикотажных водолазок или кашемировых твинсетов. С одной стороны, они могут некую неформальность общения, а с другой – будет держать ситуацию в рамках норм цивилизации.

Эти детали способствуют сосредоточению внимания собеседника на основной проблеме.

Немалую роль в психолого-педагогическом сообществе играет стиль

поведения. Он складывается из системы ценностей человека, уровня образования, психологических особенностей и общей культуры личности.

Для педагога-психолога особенно важно проявлять такие качества как корректность, чувство такта, внимательность и уважение к участникам образовательных отношений, открытость для общения и доброжелательность. При общении тембр голоса, интонация должны быть мягкими, что свидетельствует о дружелюбии и стремлении помочь.

В данной профессии порой сложно бывает вызвать на контакт детей или их родителей, однако профессионально выстроенное поведение педагога-психолога может помочь собеседникам раскрыться и создаст благоприятный психологический микроклимат.

Специалист должен обладать моральной зрелостью, а именно уметь брать на себя ответственность за принятые решения, обладать смелостью в самом факте принятия таких решений. Также педагог-психолог должен вызывать доверие и искренне сопереживать собеседнику.

Грубость пренебрежительность предвзятость недопустимы в поведении. Это говорит об озлобленности, что противоречит образу педагога-психолога и может нанести вред окружающим.

Психологу - педагогу следует избегать любых поступков и высказываний, которые могут отразиться негативно на его репутации. Об этом следует помнить не только на работе, но и вне нее.

Одним из компонентов имиджа педагога-психолога - это культура речи, которая отражает уровень образования и воспитания и является своеобразной визитной карточкой.

Речь является важнейшим профессиональным инструментом педагога-психолога, через который можно донести до слушателя необходимую информацию. В речи педагога-психолога реализуется воспитательная функция, поскольку его речь воспринимается как образец для подражания.

В заключении хотелось бы отметить момент, без соблюдения

которого невозможно представить работу деятельность педагога-психолога – это конфиденциальность. Принцип секретности должен быть соблюден всегда. Перед началом работы необходимо лично обсудить с клиентом тему сохранения конфиденциальности, получить разрешение на использование средств записи, согласовать особенности обработки, хранения и сроки уничтожения полученной информации. Исключение составляют только результаты экспериментальной диагностики, которые публикуются без персональных данных.

Таким образом, следование постулатам этического кодекса педагога-психолога является неотъемлемым элементом его социального статуса. Стыль должен быть сдержанным, способствовать уважительному отношению, ориентировать на открытое и доброжелательное общение.

Использованные источники:

Овсянникова О.А. Сущностные характеристики профессиональной компетентности педагога - психолога // Социально - гуманитарные знания. 2014. № 1. С. 154 – 162.

Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии. Под ред. Крылова А.А., Маничева С.А. _Учебное пособие -СПб., 2003. -560 с.

Протанская Е.С. Профессиональная этика психолога : учебное пособие / Е. С. Протанская ; Санкт-Петербургский гос. ун-т культуры и искусства. - Санкт-Петербург : изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2008. – 173 с.