

Зайдуллина Алина Тагировна

Zaidullina Alina

Аспирант

Кафедра: «Истории, философии и культурологии»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Казанский государственный институт культуры»

Заслуженный архитектор Республики Татарстан

Российская Федерация, г. Казань.

Graduate student

Department: "History, Philosophy and Cultural Studies"

Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Kazan State  
Institute of Culture"

Honored Architect of the Republic of Tatarstan

Russian Federation, Kazan.

**СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ «УСАДЬБА П.К. УШКОВА». Г.  
МЕНДЕЛЕЕВСК, МЕНДЕЛЕЕВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ  
ТАТАРСТАН.**

**The preservation and development of "Homestead of P. K. Ushkov". City of  
Mendeleevsk, Mendeleev district of the Republic of Tatarstan.**

В данной статье рассматривается вопрос о сохранении исторических усадеб за пределами города Казани на примере Усадьбы Ушковых. Это дворянское имение, является отражением культуры, архитектуры и процветания девятнадцатого века, связанное с жизнью знаменитой династией. В данной статье будут рассмотрены ценность этого объекта с точки зрения культуры и истории, и возможность ее сохранения и развития.

This article addresses the issue of the preservation of historical estates outside the city of Kazan using an example of Ushkov's homestead. This noble homestead is a reflection of the culture, architecture and prosperity of the nineteenth century, associated with the life of the well-known dynasty. The value of the object in terms of culture and history, and the possibility of its preservation and development will be considered in this article.

**Ключевые слова:** объект культурного наследия, историко-культурная ценность, сохранение, приспособление и развитие, усадьба.

**Keywords:** object of cultural heritage, historical and cultural value, preservation, adaptation, development, homestead.

Сохранение загородных сельских усадеб является актуальным и важным вопросом на сегодняшний день. Данная тема не однократно поднимается в исследовательских работах и играет большую роль в сохранении и популяризации историко-культурного наследия Республики Татарстан, а также развития туристического потенциала региона.

Так в одной из статей на тему развития региональной туристической инфраструктуры, авторы разделяют территорию республики на зоны и изучают их потенциал и возможность наиболее рационального использования в данной сфере, при этом Менделеевск они относят к Камской зоне – «...зона уездных городов, включающая исторические города, располагающиеся на берегах рек Камы и Вятки (г. Чистополь, г. Мамадыш, г. Менделеевск, г. Елабуга), а также зону туристско-оздоровительного парка «Камские Поляны», расположенного на территории Мамадышского, Елабужского, Чистопольского, Рыбно-Слободского и Нижнекамского муниципальных районов»[9, с. 12]. При этом г. Менделеевск они характеризуют следующим образом: «Менделеевская подзона, охватывающая территорию исторического города и усадебный

комплекс, в частности, имение Ушковых и другие объекты культурного наследия» [9, с. 12]. Таким образом, мы видим, что значение усадьбы или как еще называют источники «имение» Ушковых, выделяется в основной элемент туристической привлекательности в городе Менделеевске.

Подобная тема также была изучена Краснобаевым И.В. в его диссертации на соискание ученой степени кандидата архитектуры «Архитектурное наследие сельских дворянских усадеб Казанского Поволжья: потенциал сохранения и использование». В своем автореферате он обозначает, что актуальность данного исследования обоснована исчезновением, такого элемента архитектурного наследия как сельские дворянские усадьбы. Также в своем автореферате он указывает, что «по данным А.И. Комеча в настоящее время в России сохранилось не более 5% дворянских усадеб из числа, существовавших к моменту 1917 года...» [3, с. 3].

Сам город Менделеевск относительно молодой, он был образован в 1967 г., путем объединения нескольких поселений: рабочий поселок Бондюжский, деревня Бондюга (в настоящее время это дачный поселок в составе города), село Тихие Горы, деревня Камашево (Ленино) [13]. Рассматривая историю развития и образования города, стоит отметить, что основную роль здесь сыграла династия Ушковых и их Бондюжский химический завод.

Торгово-промышленная деятельность Ушковых вызывает огромный интерес краеведов, историков и других специалистов, на данную тему имеется не мало статей, диссертаций и других научных трудов. Подобный интерес связан с тем, что данная династия играла значительную роль в развитии социально-экономической сферы в России в XIX в. Исследователи, также отмечают, что Ушковы занимались активной благотворительной деятельностью, и вносили значительный вклад в развитие культуры и просвещение края [2]. Для наибольшего понимания данного вопроса следует немного подорожнее остановиться именно на деятельности Ушковых.

Родоначальником данной династии считается государственный крестьянин Егор Максимович Ушков (около 1750-1838 г.), который в начале

XIX в. успешно вел торговлю и обладал не малыми капиталами. В начале 1840-х гг., вскоре после смерти Егора Ушкова, его сын Яков Егорович, который занимался торговлей и увеличивал владения, путем скупки значительного количества местных земель. В 1844 г. Ушковы переезжают в Елабугу, где приобретают два винокуренных завода. С 1847 г. дела семейства возглавил Капитон Яковлевич Ушков, именно он в 1850 г. строит Кокшанский химический завод, по производству краски хромпик, которая на тот момент ввозилась в Россию из Англии и была достаточно дорога. И как показывает история Капитон Яковлевич не ошибся в своем выборе и его химическое производство начало быстро развиваться и вытеснило с рынка английскую химическую продукцию, при этом капиталы семьи значительно преумножаются. Химическая продукция Ушковых не однократно получала награды на различных выставках, современниками и потомками отмечалось ее высокое качество. При таком быстром росте производства в 1868 г. Ушковы открыли второй химический завод в д. Бондюга. В этот же год после смерти Капитона Яковлевича семейное дело унаследовал его сын Петр Капитонович Ушков, который также принес значительный вклад в развитие торгово-промышленной деятельности своей семьи. В конце XIX в. химические заводы Ушковых являлись монополистами в производстве хромпика в России. В 1890-х годах Ушковыми было организовано крупное товарищество: «Товарищество химических заводов П.К. Ушкова и К<sup>о</sup>», которое действовало до 1918 г, когда оно было национализировано. [2, 6]. В настоящее время завод продолжает действовать и имеет название Акционерное общество «Химзавод им. Л.Я.Карпова».

Таким образом, мы видим, что династия Ушковых имеет огромное значение для развития Российской промышленности и экономики во второй половине XIX в. – начале XX в. На протяжении всего XIX в. каждый из продолжателей по началу торгового, а потом и промышленного дела активно развивал семейное ремесло, имея предприятия, склады, конторы не только в Елабуге и Менделеевске, но и Москве, Казани, Самаре и других городах

России. Продукция химических заводов демонстрировалась на Венской, Парижской, Всероссийской выставках. В 1890-х гг. Бондюжский завод считался первоклассным химическим предприятием во многом превосходящим иностранные, при этом используя только отечественное сырье.

Стоит отметить, что, имея такое значение для социально-экономической и промышленной деятельности в России в XIX в., конечно, большинство исследователей сосредоточены именно на изучении их деятельности. При этом в таком значимом месте как город Менделеевск расположена усадьба семьи Ушковых, которая в настоящее время остается без внимания. Подобная проблема относится в целом к подобному явлению как загородная усадьба. В своем автореферате Краснобаев И.В. указывает, что «исследованность архитектуры сельских дворянских усадеб Казанского Поволжья остается недостаточной» [3, с. 5].

Подобная малая изученность относится к усадьбе Ушковых. Из того что известно на сегодняшний день следует, что возникновение усадьбы относится к началу XIX в., на тот момент ее владельцем был московский помещик Камашев И.Н. В 1848 г. усадьба была куплена Ушковыми. После чего им и принадлежала вплоть до 1917 г.

С 1922г. в усадебном комплексе располагалась больница: сначала заводская, позднее городская.

В 1992г. краеведческому музею переданы здания заводской конторы и земельные участки усадьбы Ушковых общей площадью 5,1га.

В 1995г. здания заводской конторы и главный дом усадьбы Ушковых объявлены памятниками истории и культуры республиканского (регионального) значения.

В 1998г. глава администрации объявил территорию «Имение Ушковых» рекреационной зоной г. Менделеевска.

В 1999г. Кабинет Министров Республики Татарстан объявил территорию музея историко-культурной и природной территорией со статусом особо охраняемой природной территории.

В 2000 г. главный дом усадьбы сгорел, а город Менделеевск поучил статус исторического поселения.

В 2001 г. первым директором краеведческого музея г. Менделеевска Соловьевым В.Н. была разработана концепция развития имения Ушков. К имению он относил два участка: усадебный и конторский. Именно в конторском здании сейчас и располагается сам музей. Данная концепция описывает актуальность темы развития комплекса имения Ушковых делая упор на туристическую привлекательность и развитие культурной жизни региона. Помимо исторической значимости династии Ушков, место расположение усадьбы имеет ценность с точки зрения природного исторического ландшафта [11]. Однако данная концепция так и не была реализована.

В 1999 г. были предприняты первые попытки изучения усадьбы. Работы проводились Татарским специальным научно-реставрационным управлением (в настоящее время АО «ТСНРУ»), архитектором Харисовой И.Б., в то время были проведены обмеры здания и фотофиксация. На сегодняшний день данные материалы представляют наибольшую ценность так как через год здание сгорело.

Следующий этап по сохранению объекта культурного наследия проводился в 2013 г. По заказу министерства культуры Республики Татарстан, специалистами архитекторами Раимовой Р.Р., Зайдуллиной А.Т., Тугановым Р.А. был разработан проект по сохранению и восстановлению главного дома усадьбы. Разработка проекта была возможна так как имелись данные обмерных работ 1999 г. Авторы проекта опирались есомненно на исследования прошлых лет, в своем проекте они также учитывали данные концепции развития Соловьева В.Н. Однако данный проект также остался без внимания и не был реализован. Здесь стоит отметить, что после пожара завалы не были разобраны, со временем руины здания занесло грунтом и руины здания обильно покрылись растительностью, доступ в сохранившееся подвальные помещения полностью отсутствовал.

На момент работ в 2013 г. усадьба представлялась достаточно обширной территорией. На усадебном участке сохранились кирпичная подвальная часть и фрагмент кирпичной части главного дома, каменный и деревянный флигели постройки конца XIX в. – начала XX в., последний известен как «Дом Карпова» оба находились в аварийном состоянии, фундаменты и фрагменты усадебной ограды, фундаменты и фрагменты стен хозяйственных построек конца XIX в, фонтанная система с накопительным прудом (около 1890 г.), остатки сооружения, известное под названием «Фонтал» (от слова «фонтан») 1930-1940-х гг. Так называли местные жители двухэтажное деревянное сооружение, откуда продавалась за деньги или по талонам вода. Внутри здания была встроена большая ёмкость, наполняемая ночью водой. Далее от него находились кирпичное здание бывшей электростанции и скотного двора.

Здания усадьбы неоднократно перестраивались, самые глобальные изменения были выполнены при Петре Капитоновиче Ушкове. В результате реконструкции в усадьбе появились флигели, где гостили приезжие. Парк приобрёл регулярный вид. Со стороны усадебных хозяйственных построек вырыта канава, вдоль которой поставлены керамические вазы. Некоторые из них служили для цветов, другие являлись фонтанами, вода в которые поступала из искусственного пруда по деревянным трубам. Во внутреннем саду росли фруктовые деревья и декоративные кустарники. Внешний парк не имел фонтанов, но здесь также стояли вазы, изготовленные на Кокшанском гончарном заводе. Во внешнем парке росли сосны, было разбито много цветников. Стоит отметить что некоторые из керамических ваз хранятся в краеведческом музее г. Менделеевска.

Главный дом усадьбы представлял собой двухэтажное, вытянутое в плане деревянное оштукатуренное строение на высоком кирпичном цокольном этаже. Обширные подвальные помещения имели сводчатые перекрытия. Здание было обустроено открытыми террасами и балконами. В отделке здания были активно применены материалы, изготовленные на Ушковских заводах, такие как



метлахская плитка, керамические ступени на террасах, а штукатурка на здании обладает уникальным составом, не имеющая аналогов.

Подчеркивая историческую значимость усадебного комплекса стоит отметить, что в разные годы гостями Ушковых становились известные личности того времени, относящиеся к различным областям деятельности. К ним относятся Карпов Л.Я – директор Бондюжского химзавода, известный химик, чье имя в настоящее время носит завод, который проживал с семьей во флигеле усадьбы. Менделеев Д.И. – ученый, химик, в 1898 г. работал на Бондюжском заводе и проживал в усадьбе. Отмечается, что усадьбу так же посещали художник-пейзажист Шишкин И.И., поэт и писатель Пастернак Б.Л., который работал на заводе и неоднократно посещал усадьбу, которую описывает в своих биографических произведениях [11].

На основании всего вышесказанного можно сделать вывод, о недооцененной значимости усадебного комплекса Ушковых. Аварийное состояние зданий усадьбы, и некогда величественного главного дома, в котором вершилась история, дает основания задуматься о срочности принятия мер по сохранению этого уникального места. Этот вопрос очень остро стоит на сегодняшний день, так за пределами Казани, усадьбы находятся в аварийном состоянии, некоторые из них и вовсе разрушаются, как например, усадьба маркизов Пауллуччи в с. Ключищи в Верхнеуслонском районе Республики Татарстан в 2007 г, была разрушена с целью нового строительства [3]. Подобная проблема касается и Усадьба купца Стахеева И.И. - Крыжановского Н.А.с. Красный Ключ Нижнекамского района Республики Татарстан, где также как в свое время и в Усадьбе Ушковых в 2018 г. начаты работы по изучению пустующего здания дома, а местная администрация прилагает не мало сил для продолжения финансирования с целью создать здесь музей.

Краснобаев И.В. в своей диссертации выделяет наличие 91 усадьбы в Республике Татарстан, из которых только 12 имеют значительную сохранность и имеют возможность комплексной программы развития и приспособления [3]. Приспособление и использование объектов культурного наследия, на



сегодняшний день это один из важнейших факторов их сохранения. Это хорошо видно на примере усадьбы Маркизов Паулуччи, а возвращаясь к усадьбе Стахеева, стоит отметить, что она постоянно подвергается актам вандализма со стороны местных жителей, не смотря на то что администрация поселка всеми силами пытается сохранить пустующее здание.

В связи с этим, важным исследование представляется работа Краснобаева И.В., который по мимо выявления историко-культурной ценности загородных усадеб, также изучает аспекты влияющие на возможность их использования и развития, производит оценку наиболее подходящих функций для исторических зданий, которые зависят от их места расположения и значимости. Так в своем автореферате он отмечает, что «возможность реализации музейных функций зависит, главным образом, от исторической значимости владельцев и/или создателей усадьбы ... музеи целесообразно размещать в местах, наиболее доступных для посещения» [3, с. 16].

Таким образом, можно сделать вывод, что усадьба Ушковых имеет огромное значение не только для города Менделеевска, но и в целом для всей России. Место расположения усадьбы учитывая ее природно-исторический ландшафт, и тот факт, что она находится в непосредственной близости к исторически значимому Бонюжкому заводу, а также расположение ее в настоящее время в городской черте, где имеются все необходимые для жизнедеятельности зданий комплекса усадьбы инженерные системы и коммуникации, делает ее идеальным объектом для расположения в ней музейной функции. В своей концепции по развитию Имени Ушковых Соловьев В.Н. главной целью ставит, также по мимо музейной функции создание историко-культурного природного заповедника, при этом одной из основных задач становится сохранение и выявление историко-культурной ценности самой усадьбы, которая является объектом культурного наследия [11].

## Список литературы:

1. Блох М.А. Биографический справочник. Выдающиеся химики и ученые XIX и XX столетий, работающие в смежных с химией областях науки. – 1929-1931. – 832 с., ил., фото. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://books.e-heritage.ru/book/10073686> (дата обращения: 01.04.2019).
2. Есиева И.В. Купеческая династия Ушковых (первая половина XIXв. – 1918 год). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. Казань. 2004 – 27 с. - [Электронный ресурс] – Режим доступа:[https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/30821/280405\\_9.pdf](https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/30821/280405_9.pdf) (дата обращения: 01.04.2019).
3. Краснобаев И.В. Архитектурное наследие сельских дворянских усадеб Казанского Поволжья: потенциал сохранения и использования. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата архитектуры. Нижний Новгород. 2009 – 24 с. . - [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://www.nngasu.ru/word/konkurs/avtoreferat/avtoref\\_krasnobaev.pdf](http://www.nngasu.ru/word/konkurs/avtoreferat/avtoref_krasnobaev.pdf) (дата обращения: 01.04.2019).
4. Козлова Д.А. Торговые жомы Удмуртии во второй половине XIX - начала XX в.: проблемы становления и развития. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. Ижевск. 2015 – 35 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа:<http://elibrary.udsu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/13236/Kozlova%20D.A..pdf?sequence=1> (дата обращения: 01.04.2019).
5. Лигенко Н.П. Роль Частного предпринимательства в жизни провинциального региона XIX - начала XX в. Иднакар: методы историко-культурной реконструкции. 2015. № 3 (28). С. 84-99. - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.04.2019).
6. Лигенко Н.П. Этапы формирования предпринимательской "Империи" елабужских купцов УШКОВЫХ. Иднакар: методы историко-культурной реконструкции. 2007. № 1. С. 3-18. - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.04.2019).

7. Мещерякова Е.Ю. Бондюга - родовое гнездо купцов Ушковых. В сборнике: Социокультурная среда российской провинции в прошлом и настоящем Сборник научных статей. 2015. С. 147-150. - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.04.2019).
8. Республика Татарстан: памятники истории и культуры. Каталог-справочник. Эйдос. Казань. 1993 – с. 354-355.
9. Рубцов В.А., Байбаков Э.И., Булатова Г.Н., Биктимиров Н.М. Исторические города республики татарстан как основа регионального туристского кластера. Экологический консалтинг. 2016. № 2 (62). С. 9-17. - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.04.2019).
10. Свод памятников истории и культуры Республики Татарстан. Казань. 1999 - с.268-271.
11. Соловьев В. Н. Концепция создания государственного музея-усадьбы Ушковых в г. Менделеевске РТ на 2002-2010 годы и перспективой до 2017 г. Менделеевск. 2001 г – 12 с.
12. Чернобровкина П.В. Развитие химических предприятий в городе Менделеевск. Научно-практические исследования. 2017. № 9 (9). С. 155-157. - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.04.2019).
13. Яковлева Ф.Г. Сохранение исторического и культурного наследия города Менделеевска в краеведческом материале школы №4. В сборнике: Малые и средние города России: прошлое, настоящее и будущее Материалы VI Международных Стахеевских чтений. Елабужский Институт КФУ. 2013. С. 304-306. - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.04.2019).