

ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

*Сафонова Алёна Александровна, бакалавр
студентка 2 курса магистратуры филологического факультета
Государственного Социально-Гуманитарного Университета
Россия, город Коломна*

***Аннотация:** Актуальность данной темы обусловлена необходимостью поиска инновационных, творческих форм и методов взаимодействия с учащимися старших классов с целью их духовно-нравственного развития, активизации читательского интереса, улучшения качества восприятия прочитанного. Преимущество общего и дополнительного образования в школе. В данной статье мы уделили внимание следующим технологиям организации внеурочной деятельности по литературе: технология «Дебаты»; технология проведения дискуссий; литературная гостиная.*

***Ключевые слова:** внеурочная деятельность, учебные технологии, интерактив.*

Technologies for organizing extracurricular activities in literature classes

*Alena Safonova, bachelor's degree
2nd year master's student of the faculty of Philology
State Social And Humanitarian University
Russia, Kolomna*

***Abstract:** the Relevance of this topic is due to the need to search for innovative, creative forms and methods of interaction with high school students in order to develop their spiritual and moral development, activate readers ' interest, and improve the quality of reading perception. Continuity of General and additional education in schools. In this article, we have paid attention to the following technologies for organizing extracurricular activities in literature: technology "Debates"; technology for conducting discussions; literary living room.*

***Keywords:** extracurricular activities, educational technologies, interactive.*

Внеурочная деятельность по литературе представляет собой систему занятий, основу которой составляет содержательный компонент. Содержание программы и каждого отдельного занятия определяется учителем.

Основной целью внеурочной деятельности по литературе является развитие интереса учащихся к предмету, расширение читательского кругозора, реализация и развитие творческого потенциала обучающихся.

Ключевую роль в организации внеурочной деятельности играет учитель, поскольку ее программа не имеет жесткой регламентации, выбор содержания, форм и методов остается за учителем. В данном виде деятельности в полной мере раскрывается личностный потенциал учителя, его кругозор, эрудированность, уровень теоретической подготовки, духовно-нравственный уровень.

Существует множество технологий организации внеурочной деятельности. Во внеурочной деятельности по литературе целесообразно использовать различные технологии интерактивного взаимодействия, например:

1. Технология «Дебаты»;
2. Технология проведения дискуссий;
3. Литературная гостиная и др.

Технология «Дебаты» является инновационной, нетрадиционной формой развития рефлексивного мышления учащихся, способствует формированию исследовательских и познавательных умений. Данная технология позволяет учащимся получить опыт публичных выступлений, научиться формулировать и отстаивать свою точку зрения.

Педагогическая технология «Дебаты» базируется на следующих фундаментальных принципах:

- Универсальность;
- Структурированность;
- Вариативность;
- ориентация на демократизацию учебного процесса;

- личная ориентированность обучающихся на собственные образовательные потребности;
- подготовка учащихся к самостоятельному добыванию знаний, самообразованию.

Дебаты, как деловая игра, интересная для учащихся форма взаимодействия, позволяющая им получить опыт коллективного решения актуальных проблем.

В качестве организации процесса обучения технология «Дебаты» предполагает следующие аспекты:

- активное вовлечение ученика в поисковую учебно-познавательную деятельность;
- включение учащихся в целесообразные воспитательные отношения в рамках учебной деятельности;
- организация совместной деятельности обучающихся;
- обеспечение диалогического общения между учителем и учениками в процессе самостоятельного добывания новых знаний.

Игра дебаты – одна из наиболее интересных и перспективных форм участия молодежи в решении актуальных общественных проблем: объединяя детей в команду, она создает стимулы для овладения гражданско-правовыми знаниями и тем самым способствует преодолению ценностного конфликта поколений и воспитанию человека.

Эффективность использования данной технологии в рамках внеурочной деятельности во многом зависит от осознания учителем возможности и целесообразности ее применения. Так, например, не далеко не любая тема может стать предметом проведения дебатов. Также тема должна быть грамотно сформулирована учителем, а ученикам следует подробно объяснить учебные задачи, которые должны быть реализованы в процессе поиска новых знаний. Отметим так же, что успех проведения дебатов во многом зависит от психологического климата, царящего в коллективе, от умения обучающихся слышать и слушать мнения других, эмоциональной окраски мероприятия. Дебаты могут использоваться для обобщения, контроля, систематизации знаний и закрепления учебного материала.

Существует несколько разновидностей данной технологии.

Классические дебаты – это формат, в котором участвуют шесть человек и таймспикер. Трое обучающихся, как правило, выступают в качестве жюри, а остальные – слушатели (нередко обучающие организуют группы поддержки той или иной команды).

Модифицированные дебаты – данный формат допускает некоторые изменения в организации дебатов: например, можно увеличить или уменьшить количество игроков в командах, создается группа судей, а в ходе выступлений слушатели могут задавать вопросы командам. Такие дебаты чаще выступают как элемент урока, являясь формой проверки знаний обучающихся.

Экспресс-дебаты – являются формой разновидности модифицированных дебатов. Их отличительная черта состоит в том, что предварительная подготовка учителя сводится к минимуму. Она осуществляется непосредственно на уроке по материалу учебника или рассказу учителя. Такая форма дебатов создает мотивацию к обучению, повышает личностную значимость учебного материала.

Технология проведения дискуссий является искусственно созданной специальной, направляемой и регулируемой ситуацией познавательного спора. Учебная дискуссия является мощным мотивационным компонентом учения для обучающихся.

Дискуссия представляет собой метод обсуждения и разрешения спорных вопросов. В настоящее время данная учебная технология применяется с целью стимулирования инициативности учащихся к поиску новых знаний и самостоятельному решению учебных задач, развитие рефлексивного мышления, ведь для прочного усвоения знаний необходимо не просто выучить учебную информацию, но и обсудить ее с другим человеком в рамках соответствующей учебной ситуации.

К целям технологии проведения учебных дискуссий можно отнести:

- развитие критического мышления обучающихся;
- формирование уровня коммуникативной культуры;
- побуждение к самостоятельному поиску и систематизации информации;
- развитие ораторских способностей обучающихся.

В качестве признаков, характерных для технологии проведения дискуссий, выделяют:

- групповую работу участников;
- активное взаимодействие обучающихся между собой в рамках исследовательской деятельности;
- вербальное общение участников дискуссий как основную форму взаимодействия;
- упорядоченный и целенаправленный обмен мнения участников дискуссии;
- самоорганизация участников;
- направленность на достижение учебных целей и задач.

Главной чертой дискуссии считается поиск истины на основе активного участия всех слушателей дискуссии.

Литературная гостиная как одна из технологий организации внеурочной деятельности по литературе кажется нам наиболее перспективной, поскольку позволяет полностью погрузиться в атмосферу изучаемой эпохи, конкретного человека и его творческого наследия.

Литературная гостиная – это знакомство с жизнью и творчеством великих поэтов и писателей, воспитание эстетических и нравственных качеств, воспитание культуры поведения. Литературная гостиная – внеурочное мероприятие, способствующее во многом гуманизации и гуманитаризации образования. Гуманитарное образование формирует личность обучающегося, готовность его жить в новом мире, учит современным формам общения.

Не отделим от эстетического компонента – нравственный. «Литературный материал», который изучают учащиеся, нравственно-ориентирован. Осваивая его, обучающийся одновременно усваивает такие понятия, как совесть, благородство, достоинство, сострадание, честь, любовь, подвиг. Таким образом, развивается эмоциональная сфера личности: ученики учатся сдерживать свои эмоции, сопереживать друг другу. В подготовке к проведению гостиной можно выделить следующие этапы работы:

- отбор и обсуждение литературного материала, знакомство с разнообразными источниками;

- построение композиции и подготовка сценария, подбор музыкального оформления;

- работа над выразительностью чтения, над сценическим движением, репетиции отдельных сцен;

- рефлексия, традиционное заключение, когда участники и зрители делятся впечатлениями.

Каким бы ни был сценарий литературной гостиной, главная и ведущая ее цель – помочь ученику реализоваться, открыть своего внутреннего художника, научиться уважительно общаться с окружающими и гармонично чувствовать себя в мире людей.

Учитель имеет огромные педагогические возможности на уроках и внеурочной деятельности, через использование различных форм работы: беседы, классные часы, совместные праздники, экскурсии, конкурсы и викторины, просмотр и обсуждение фильмов, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, знаменитыми земляками, тренинги и выставки.

Особое место в работе занимает литературно-музыкальная гостиная, которая является важной составляющей частью в воспитании школьников. Критериями, определяющими своеобразие этой формы, являются следующие:

- добровольное участие учащихся класса;
- учет индивидуальных способностей и склонностей;
- содержание гостиной зависит от инициативы учащихся;
- выбор подходящих по тематике произведения.

Таким образом, литературная гостиная воспитывает в учащихся чувство гражданственности, патриотизма, способствует духовному воспитанию, пробуждает творческие способности учащихся, творческое воображение, развивает мышление.

Работа «Литературной гостиной» в школе – это способ реализации творческого потенциала, увлекательная форма погружения в художественный мир произведения, прозаического или поэтического, является стимулом для более глубокого постижения предмета.

В заключение стоит добавить, что внеурочная деятельность представляет собой организованные и целенаправленные занятия учащихся, которые организывает

образовательная организация во внеурочное время. Занятия направлены на всестороннее развитие школьников, достижения личностных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы. Внеурочная деятельность призвана углубить и расширить уже имеющиеся знания у обучающихся, сформировать новые навыки, способы деятельности в интересных интерактивных формах с использованием различных технологий.

Список литературы/ References

1. Активные формы преподавания литературы: Лекции и семинары на уроках в ст. классах / Р.И. Альбеткова, С.Г. Герке, Л.П. Гладкая и др.; Сост. Р.И. Альбеткова. – М.: Просвещение, 2011.
2. Ахметова, О.В. О роли литературной гостиной в формировании компетентной личности/О.В. Ахметова//Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2012.-№3
3. Богданова О.Ю. Теория и методика обучения литературе : учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В.Ф.Чертов ; под ред. О.Ю.Богдановой. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 400 с.
4. Исаева С.Н. Система внеурочной деятельности по русскому языку и литературе в рамках ФГОС. Филология и просветительство. Научное, педагогическое, краеведческое наследие Н.М. Лебедева. Материалы конференции. 2017. Издательство: ООО «СКФ-офис» (Тверь)