

Герман Ирина Борисовна
Педагог – психолог
МБДОУ д/с № 7 «Семицветик»
Россия, г. Белгород
Росада Алла Юрьевна
Старший воспитатель
МБДОУ д/с № 7 «Семицветик»
Россия, г. Белгород

ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.

Аннотация: Успешность развития когнитивной сферы ребенка, во многом определяется уровнем развития сенсорных процессов, т.е. тем, насколько точно и полно ребенок воспринимает информацию из окружающего мира. Сенсорное развитие с одной стороны составляет фундамент когнитивного развития, с другой стороны имеет самостоятельное значение, т.к. полноценное восприятие необходимо для успешного развития ребенка в разных видах деятельности.

Ключевые слова: сенсорные представления, ранний возраст, цвет, форма.

Herman Irina Borisovna
Teacher - psychologist
MBDOU d/s No. 7 "Semitsvetik"
Russia, Belgorod
Rosada Alla Yurievna
Senior educator
MBDOU d/s No. 7 "Semitsvetik"
Russia, Belgorod

FORMATION OF SENSORY REPRESENTATIONS IN YOUNG CHILDREN.

Abstract: The success of the development of the child's cognitive sphere is largely determined by the level of development of sensory processes, i.e., how accurately and fully the child perceives information from the surrounding world. Sensory development, on the one hand, is the foundation of cognitive development, on the other hand, it has an independent meaning, since full-fledged perception is necessary for the successful development of a child in various types of activities.

Keywords: sensory representations, early age, color, shape.

Успешность развития когнитивной сферы ребенка, во многом определяется уровнем развития сенсорных процессов, т.е. тем, насколько точно и полно ребенок воспринимает информацию из окружающего мира. Сенсорное развитие с одной стороны составляет фундамент когнитивного развития, с другой стороны имеет самостоятельное значение, т.к. полноценное восприятие необходимо для успешного развития ребенка в разных видах деятельности.

Система, направленная на восприятие окружающего мира, называется сенсорной, (чувствующей) а формированию полноценного восприятия окружающего мира служит сенсорное воспитание.

Его основная задача- помочь ребенку накопить представления о цвете, форме, величине и т.д.

Многие из основных понятий сенсорного развития нам, взрослым кажутся настолько простыми, что трудно себе представить, как им можно обучать.

Например, понятия «такой же», «одинаковый» для нас на столько очевидны, что тонкости и сложности их усвоении часто не принимаются во внимание. Однако пока ребёнок не изучит различные способы их использования, он не сможет правильно использовать такие понятия как «величина», «форма», «цвет» и пр.

Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребенка.

В работе с детьми раннего возраста, коррекционно- развивающую работу необходимо выстраивать так, чтобы она обеспечивала комплексный подход к решению проблем ребёнка, а в данном случае сенсорного воспитания.

Задача взрослых помогать ребёнку там, где ему особенно трудно подбирать игры в соответствии с той ступенькой развития, на которой находится ребенок, а не вести его насильно вверх или задерживать внизу, когда он уже может подняться выше.

Эстетическая сторона занятий по сенсорному воспитанию, во многом определяются качеством дидактического материала, чистые цветовые тона, приятная фактура, четкая форма, дидактических пособий нравятся детям, а значит способствуют накоплению сенсорных представлений.

В планировании занятий по ознакомлению детей с цветом, формой, величиной предметов очень важным является принцип последовательности предусматривающий постепенное усложнение заданий: от элементарных заданий на группировку однородных предметов, по величине, цвету, до учета этих признаков и свойств, в иной доступной для детей раннего возраста продуктивной деятельности.

В раннем возрасте усвоение знаний равно, как и формирование умений, должно происходить систематически. Длительность занятия сугубо индивидуальна, зависит от психофизиологического состояние ребенка и личностных особенностей. Оптимальная длительность занятия с ребенком 2-3 лет, 10-15 минут.

Не рекомендуется превышать это время, даже если ребёнок очень заинтересован в выполнении задания и не испытывает усталости, после предъявления целой серии инструкции.

Следует помнить, что любая перегрузка нервной системы ребенка, может привести к отставленным во времени нежелательными последствиями для его организма.

Особый такт необходимо проявить при планировании индивидуальной работы с детьми. Она не должна превращаться в дополнительные занятия.

Взрослый должен заинтересовать малыша и вызвать у него желание поиграть с дидактическим материалом. необходимо также закреплять полученные знания и умения, в самостоятельной деятельности в конце каждого месяца должна проводится срезовая диагностика с целью выявления динамики развития, полученные данные фиксируются в планах индивидуальной работы с ребенком, педагогом-психологом и в картах индивидуальной работы воспитателей.

Данная диагностика дает возможность всем специалистам обеспечивать наиболее эффективное усвоение пройденного материала и закрепление полученных знаний, умений, навыков.

Знакомство ребенка с различными свойствами предметов всегда должно включать следующие этапы: 1. Накопление сенсомоторного опыта, (накопление ощущений на основе операций с приметами);

2. Формирование представлений о различных свойствах предметов;

3. Ознакомление с общепринятыми сенсорными эталонами способами их использования;

4. Развитие аналитического восприятия, т.е. восприятия предмета как сочетания элементов, из которых они состоят, связей между этими предметами.

Сенсорное развитие детей раннего возраста подразумевает умение ребёнка соотносить и группировать эталоны. Эталонная система включает в себя основные цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый, голубой, фиолетовый, черный, белый); пять форм (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал); три величины (большая, средняя, малая) поэтому целесообразно в первую очередь формировать у ребёнка представления именно об этих формах, цветовых тонах, величинах.

Содержание дидактических упражнений и игр этого периода, направленно на продолжение развития зрительного, слухового и тактильно-двигательного восприятия. У детей развиваются внимание, память, формируются коммуникативные способности и продуктивные способы сотрудничества со взрослыми. Ребенок научается выделять цвет, форму и величину, но, при этом не следует добиваться запоминания и употребления их названий.

Важное, чтобы ребенок раннего возраста, умел учитывать свойства предметов во время действий с ними и правильно понимать слова: «форма», «цвет», «величина».

Список литературы:

1. Венгер Л. А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; Под ред. Л. А. Венгера. - М.: Просвещение, 1988. - 144 с.
2. Новоселова С.Л. (ред.). Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста, Пособие для воспитателя детского сада. - 4-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1977 + 1985. - 156 с..
3. Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста: О. Ю. Кравец и др.; под ред. Н. В. Серебряковой. - Санкт-Петербург: Изд-во КАРО, 2013. - 103 с.