

*Филиппова Валерия Алексеевна*

*Магистрант*

*Уральский институт управления –*

*филиал Российской академии народного хозяйства*

*и государственной службы при Президенте РФ*

*Российская Федерация, г. Екатеринбург*

## **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОДДЕРЖКА КУЛЬТУРЫ**

### **КАК ОДНА ИЗ ФУНКЦИЙ**

### **СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА**

*Аннотация: в статье рассматривается культурная (духовно-культурная) функция государства как одна из важнейших составляющих формирования общей культуры населения, правового государства и гражданского общества. В статье автор приводит результаты деятельности учреждений культуры в период распространения коронавирусной инфекции, а также финансовые показатели по объемам бюджетного финансирования сферы культуры на 2021 год и плановый период 2022-2023 гг. Автором проводится анализ механизма реализации культурной функции государства с точки зрения правового, организационного, финансового и информационного аспектов.*

*Ключевые слова: национальные проекты, культурная функция, финансовая поддержка сферы культуры, культурно-досуговые учреждения.*

**Filippova V.A.**

**Master's degree student**

**Ural institute of management –**

**Branch of Russian academy of national economy**

**and public administration**

**Russian Federation, Ekaterinburg**

## STATE SUPPORT FOR CULTURE

### AS ONE OF THE FUNCTIONS OF MODERN RUSSIAN STATE

*Annotation: in the article considers cultural function as essential element of shaping the culture of citizens, jural state and civil society. The author gives product of this activity during the period of distribution COVID-19 and also financing indicators on 2021-2023 years. The author conduct implementation arrangements of cultural function in terms of law, organization, financial and informational aspects.*

*Key words: national project, cultural function, financial support for the cultural sector, cultural and leisure institution.*

На первый взгляд культурная (духовно-культурная) функция государства не представляет особой значимости среди всех основных направлений деятельности государства, однако эффективная реализация именно этой функции способствует стабилизации общественных отношений, влияет на уровень правосознания конкретной личности и общества в целом, а наличие высокого уровня культуры (в том числе правовой) служит залогом построения правового государства.

Основополагающим тезисом осуществления государственной культурной политики является культурный плюрализм в условиях идеологического многообразия, а также уважительное отношение к разным культурам и их представителям – 2 часть статьи 69 Конституции РФ гласит о защите культурной самобытности всех народов и этнических общностей.

Конституция РФ наделяет граждан России целым спектром прав и обязанностей, так или иначе связанных с культурой и культурной деятельностью в обществе. Среди них – право на участие в культурной жизни, доступ к культурным ценностям, а также свобода творчества и

преподавания<sup>1</sup>. Для того, чтобы граждане имели возможность свободно и в полном объеме реализовывать свои права, государство реализует целый комплекс мероприятий, направленных на обеспечение общедоступности культуры в стране: бюджетное финансирование организаций культуры, содействие развитию меценатства и волонтерства, стимулирование и поощрение (например, посредством налоговых вычетов) деятельности учреждений культуры и специалистов в сфере культуры и иные мероприятия.

Одним из самых значимых механизмов реализации функций государства на сегодняшний день является реализация плана мероприятий в рамках национальных проектов, которые затрагивают все сферы жизни общества. Национальный проект «Культура», объединяющий федеральные проекты «Цифровая культура», «Культурная среда» и «Творческие люди», - не исключение. Именно в рамках этого национального проекта реализуется функция государства по поддержке развития культуры в Российской Федерации.

В ситуации введенных ограничений, связанных с распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19, сфера культуры стала одной из первой среди тех, кого коснулись введенные ограничения. Однако спустя почти год с момента первых введенных ограничений, учитывая оказанные государством меры поддержки, можно говорить об эффективной работе органов государственной власти и местного самоуправления по реализации функции государственной поддержки сферы культуры. Если говорить о результатах деятельности культурно-досуговых учреждений за рассматриваемый период, то, например, в Екатеринбурге за период «январь-сентябрь 2020 года» участниками

---

<sup>1</sup> Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ) // "Собрание законодательства РФ", 04.08.2014, N 31, ст. 4398

культурных мероприятий в онлайн-формате стали почти 30 000 человек. Эти цифры свидетельствуют об активной работе культурных учреждений, значимости и ценности всех мероприятий в рамках национального проекта «Культура», а также лояльности, гибкости и результативности механизма реализации функций государства – по данным Министерства культуры РФ объем финансирования государственных учреждений культуры в период коронавируса был сохранен в полном объеме.

В целом на 2021 год и плановый период 2022-2023 гг. объем финансирования национального проекта «Культура» составит 70 млрд рублей. Отмечается, что «предусмотренные в законопроекте объемы бюджетных ассигнований по сравнению с объемами, утвержденными законом № 380-ФЗ («О федеральном бюджете на 2020 год и на плановый период 2021 и 2022 годов»), в 2021 году увеличены на 1 млрд рублей, в 2022 году — на 746,3 млн рублей, а в 2023 году, по сравнению с объемами, предусмотренными паспортом проекта на 2023 год, увеличены на 2,9 млрд рублей».

В дополнение этому необходимо отметить, что в декабре 2020 года В.В. Путин обозначил целый ряд поручений по поддержке сферы культуры. Так, например, субсидии учреждениям культуры в 2021-2022 годах будут предоставлены не ниже уровня 2019 года, сроки уплаты налога на прибыль для учреждений культуры будут перенесены на март 2022 года.

Однако не стоит забывать, что помимо финансовой поддержки государством учреждений культуры огромную роль играет организационная, правовая, информационная поддержка сферы культуры. С этой точки зрения органами государственной власти, органами местного самоуправления точно так же ведется активная работа. В частности, по поручению Президента РФ библиотеки будут включены в перечень социально значимых объектов, которым обеспечивается широкополосный

доступ к сети «Интернет» в рамках национального проекта «Цифровая экономика».

Поводя итоги, необходимо отметить, что в современных условиях культура становится одним из эффективных средств решения социальных проблем и снижения социальной напряженности в обществе, обеспечивая населению современный качественный досуг. Мировой опыт свидетельствует, что в условиях постиндустриального общества развитие культурной сферы способствует развитию всей социально-экономической сферы – создаются новые рабочие места, стимулируется развитие туризма и торговли. Важным моментом является то, что деятельность органов власти и учреждений культуры необходимо оценивать с точки зрения эффективности управления, с позиции удовлетворенности населения качеством предоставляемых услуг, учитывая общее состояние культурной сферы в отдельном субъекте Российской Федерации и государстве в целом. Государству необходимо подстраиваться под меняющиеся социально-экономические и политические условия в стране и в мире, учитывать потребности личности, общества и непосредственно государства с целью наиболее полной, эффективной и оптимальной реализации всего плана мероприятий по поддержке сферы культуры в Российской Федерации.

#### **Использованные источники:**

1. «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ) // "Собрание законодательства РФ", 04.08.2014, N 31, ст. 4398