

УДК 371.333

Аминова Аминат Шамиловна

студентка

Абдулаева Р. Н.

канд. филол. наук, доц.

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет»

Махачкала, Россия

**ЭЛЕМЕНТЫ ТВОРЧЕСТВА И ИСКУССТВА КАК СРЕДСТВА
ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА СРЕДНЕМ
ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Аннотация: *В данной статье рассматривается важность интеграции искусства и творчества в процесс обучения иностранным языкам, особенно на этапе подросткового возраста. Обсуждаются ключевые аспекты мотивации учащихся, методы работы с наглядными материалами, использование музыкального контента и творческих игр. Статья подчеркивает необходимость создания увлекательной и интерактивной учебной среды для повышения эффективности изучения иностранного языка.*

Ключевые слова: *иностраный язык, мотивация, наглядные материалы, музыка, творческие игры, подростковый возраст.*

UDK 371.333

Aminova Aminat Shamilovna.,

Student

Abdulayeva R. N.,

Cand. of Sciences, senior lecturer

Faculty of Foreign Languages, Dagestan State University,

Russia, Makhachkala

CREATIVE AND ARTISTIC ELEMENTS AS TOOLS FOR DEVELOPING LEXICAL SKILLS AT THE INTERMEDIATE LEVEL OF EDUCATION IN A GENERAL EDUCATION INSTITUTION

Abstract: This article examines the importance of integrating art and creativity into the process of foreign language learning, particularly during adolescence. Key aspects of student motivation, methods of working with visual aids, the use of musical content, and creative games are discussed. The article emphasizes the need to create an engaging and interactive learning environment to enhance the effectiveness of foreign language acquisition.

Keywords: foreign language, motivation, visual aids, music, creative games, adolescence.

В условиях межкультурной коммуникации знание иностранных языков становится не только необходимым навыком, но и средством самовыражения. Подростковый возраст представляет собой уникальный период в жизни человека, когда формируются личностные качества, критическое мышление и стремление к самовыражению. В этом контексте интеграция искусства и творчества в процесс обучения иностранным языкам может значительно повысить мотивацию учащихся и улучшить результаты их обучения. Мотивация является одним из ключевых факторов успешного изучения иностранного языка. Она направляет учебную деятельность учащихся на более глубокое изучение языка и развитие потребности в общении на нем. Поэтому управление мотивацией при изучении иностранного языка становится одной из главных задач методики преподавания.

Существует три основных фактора, способствующих формированию познавательного интереса школьников:

- 1. Потребность в успехе:** Учащиеся должны иметь внутреннюю потребность в достижении успеха. Это может быть достигнуто через создание положительного опыта обучения и предоставление возможностей для достижения результатов.
- 2. Необходимость саморазвития:** Выполнение учебных заданий должно способствовать развитию личности ученика. Успехи в

обучении могут изменить самооценку учащегося и повысить его статус среди сверстников.

3. Личная заинтересованность: Задачи должны быть адаптированы к уровню компетентности учащихся. Это позволяет им развивать свои навыки и повышать самооценку [3, с. 195].

Наглядные материалы играют важную роль в процессе обучения иностранным языкам. Они помогают привлечь внимание учащихся и делают обучение более интерактивным. К таким материалам относятся фотографии, карточки, плакаты и видеопрезентации.

Наглядность мобилизует умственную активность учащихся, вызывает интерес к изучению языка и расширяет объем усваиваемого материала [1, с. 200]

Примеры заданий с использованием наглядных материалов могут включать:

1. Нахождение отличий: Учащиеся сравнивают две идентичные картинки, в одной из которых отсутствуют те предметы, что изображены на другой. Ученики называют отличия между ними, тем самым развивая быстроту реакции и память.

2. Создание диалогов: На основе изображений учащиеся разыгрывают диалоги между персонажами или воспроизводят возможный внутренний монолог персонажа.

3. Описание сюжета: Учащиеся описывают сюжет изображенного события.

4. Выдвижение гипотез: На основе картинок учащиеся предполагают дальнейшее развитие событий.

Пример внедрения наглядности в процесс обучения, используя видеоматериал:

Отрывок из мультфильма «Рататуй» для знакомства с лексикой по теме «Готовка»

1. Задание: Отметить глаголы, которые отображают действия персонажей во время готовки:

- squash
- fry
- stir
- mix
- slice
- bake
- peel
- whip
- boil
- pour
- spill
- chop
- break
- taste

Ответы: *squash, stir, boil, pour, spill, chop, break, taste*

2. Каждый ученик должен описать поочередно действия Лингвини (главный герой), используя глаголы данные выше.

Например:

- *Linguini opens the fridge.*

- *He squashes tomatoes.*

- *He chops onions.*

- *He breaks an egg.*

- *He fries an omelet.*

- *He spills the wine.*



Рис. 1

3. Задание на закрепление новой лексики:

- *How do you cook your favorite dish step by step? Use at least 5 new words.*

Пример: *First, I peel potatoes. Then I chop them and fry in oil. Finally, I add salt and taste it!*

Творческие игры являются еще одним эффективным способом активизации лексического запаса учащихся. Они создают непринужденную атмосферу для практики языка и способствуют развитию коммуникативных навыков.

Примеры творческих игр:

1. **Игра «Магазин»**



Рис. 2

Учитель создает «магазин» в классе с различными категориями товаров (одежда, обувь). Учащиеся по очереди подходят к каждому столу и задают вопросы о товарах: "*What can you see in the clothing section?*" Остальные ученики отвечают, называя предметы одежды (например, *a shirt, a dress, a blouse, a jacket*). Игра продолжается до тех пор, пока все не назовут как можно больше предметов. Такое задание способствует освоению лексики необходимой для реальных коммуникативных ситуаций.

2. Игра «Цепочка слов»

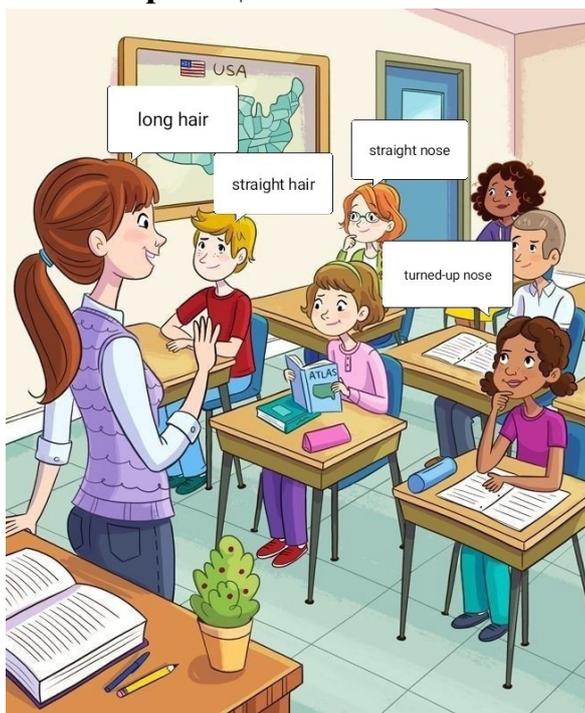


Рис. 3

Учитель начинает с фразы "*long hair*", а следующий ученик заменяет существительное (например, "*long nose*"), следующий за ним ученик подбирает другое прилагательное ("*straight nose*"). Игра продолжается до тех пор, пока кто-то не сможет придумать слово. Такая игра помогает закрепить изученную лексику (в данном примере по теме описания внешности).

3. Настольная игра «Имаджинариум»

Ведущий выбирает карту с изображением пляжа и говорит: "*This reminds me of relaxation.*" Учащиеся выбирают свои карты с изображениями, которые ассоциируются у них с отдыхом или путешествиями (например, карта с пальмами или чемоданом). После голосуют "*Whos picture fits the most?*" и обсуждают свои ассоциации. Это развивает креативное мышление и лексический запас по теме путешествий.

Эти игры не только стимулируют активное участие учащихся, но также развивают их креативные способности.

Использование музыкального материала может значительно обогатить опыт учащихся при изучении иностранного языка. Слушая песни на английском языке, студенты не только приобретают новые слова и выражения, но также учатся понимать различные акценты и стили речи.

Работа с текстом песни включает три этапа:

1. **Предтекстовый этап:** Подготовка к первому прослушиванию включает краткое описание песни, знакомство с новой лексикой и фонетическую отработку.

2. **Работа с текстом:** При первом прослушивании учащиеся знакомятся с аутентичным материалом (мелодические особенности), а затем выполняют упражнения для контроля понимания текста.

3. **Завершающий этап:** Включает задания на основе содержания песни (ответы на вопросы по тексту) и проектную работу.

Интеграция музыки помогает развивать навыки аудирования в непринужденной обстановке. [2, с. 5]

Примером заданий с использованием музыки может послужить следующий план:

Тема: Песня Sia – Snowman

Цель: Развить лексические навыки, связанные с эмоциями, природой и праздниками, а также улучшить навыки аудирования и понимания текста.

Этапы урока:

1. Предтекстовый этап:

1. Начните урок с обсуждения зимних праздников

What winter holidays do you know?

What is your favorite winter holiday?

For what do you like winter?

2. Введите ключевую лексику из песни: *"cry", "snowman", "tears", "home", "seasons", "North Pole", "Christmas"*. Объясните значения слов (можно использовать флешкарточки) и предложите примеры их использования в предложениях.

2. Аудирование:

Включите песню "Snowman" и дайте учащимся прослушать её один раз. Попросите их просто насладиться музыкой и попытаться уловить общее настроение песни.

3. Текстовый этап:

Раздайте учащимся распечатанный текст песни (без некоторых ключевых слов), попросите прослушать песню еще раз и заполнить пропуски в тексте. Это поможет им сосредоточиться на лексике и улучшить навыки аудирования.

4. Послетекстовый этап:

После того как ученики заполнят пропуски, обсудите текст песни:

What is this song about?

What emotions does it express??

What does the snowman symbolize in the context?

5. Заключительный этап:

В конце урока можно провести небольшую викторину по новой лексике и предложить ученикам спеть припев песни вместе, чтобы закрепить изученную лексику.

Таким образом, интеграция искусства и творчества в образовательный процесс позволяет сформировать полноценное понимание иностранного языка у каждого ученика. В будущем такие комплексные методы будут способствовать созданию интегрированных учебных программ, адаптированных к потребностям учеников. Это повысит качество образования в области изучения иностранных языков и сделает процесс обучения более эффективным.

Использованные источники:

1. **Даричева, М. В.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА / М. В. Даричева, О. А. Минеева, А. З. Насиханова, Д. А. Казначеев // Мир науки. Педагогика и психология. - 2020. - № 6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-pesenного-materiala-dlya-sovershenstvovaniya-leksicheskikh-navykov-na-urokah-inostrannogo-yazyka> (дата обращения: 6.03.2025).
2. **Захарова, Л. Б.** ПРИНЦИП НАГЛЯДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ / Л. Б. Захарова // Педагогика. Вопросы теории и практики. - 2021. - № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/printsip-naglyadnosti-v-obuchenii-leksike-na-urokah-angliyskogo-yazyka-v-shkole> (дата обращения: 05.03.2025).
3. **Кохнович, Е. Э.** Психолого-педагогические особенности развития познавательного интереса у обучающихся в основной школе / Е. Э. Кохнович // Научные исследования студентов и учащихся : сборник статей XI Международной научно-практической конференции, Пенза, 20 марта 2024 года. – Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2024. – С. 193-196.